

Kunstnerne

Preben Andersen f. 1943

Autodidakt, arbejder med tegning, akvarel, colografi, fedtsten og maleri. De to store interesser, ornitologi og tegning/maling, hænger meget sammen. Udstillet utallige steder bl.a. Johannes Larsen Museet. Har medvirket til lokalhistoriske udgivelser, en række kunstbøger samt Fredericia Plakaten og Plakaten til 6. juli jazz i 1996. Medlem af kunstnergruppen Plus-Minus, Kunstspiralen i Fredericia og DANE, Danske Kunstnere for Natur og Miljø. PA

Niels Peter Andreassen f. 1941

Tidl. højskolelærer og skoleleder på Møn Daghøjskole. Har tegnet siden barndommen, suppleret med uddannelse i tegning, maling og grafik på lærerseminarium, samt kurser. Finder inspiration i både nærmiljøet og på rejser. Illustrationer i dagblade siden 50'erne, udstillinger i Danmark, Norge og Finland. Endvidere illustrationer til bøger, tidsskrifter, brochurer og plakater. Medlem af DANE, Danske Kunstnere for Natur og Miljø. NPA

Jens Bohr f. 1952

Uddannet ved Det Kgl. Danske Kunstakademi 1983-87. Udstillet utallige steder. Repræsenteret på Johannes Larsen Museet, Kastrupgårdsamlingen, Statens Kunstfond m.fl. Modtaget adskillige legater. Medlem af Corner, Den Fynske Forårsudstilling, DANE, Fyns Grafiske Værksted m.fl. Træsnit er en af Jens Bohrs foretrukne udtryksformer. JB

Jens Overgaard Christensen f. 1965

Uddannet erhvervsjurist. Arbejder som maler og forfatter med naturen som motiv- og emnekreds. En ansættelse på reservatet Tipperne i begyndelsen af 1980'erne, jagt, ringmærkning og meget mere gennem årene har været et udgangspunkt for interessen. Har udstillet adskillige steder og illustreret mange forskellige publikationer. Har bl.a. helt eller delvist illustreret hen ved 40 bogtitler for især Gyldendal og Gads Forlag. JOC

Westy Esbensen f. 1947

Uddannet biolog. Naturvejleder og tidligere højskolelærer. Stor naturinteresse fra barnsben, men er først begyndt at tegne og male i en moden alder. Stor glæde af at tegne og male akvarel i naturen, også fordi han får mange gode naturoplevelser under processen. WE

Jon Fjeldså f. 1942

Biolog, dr. scient. og professor i biodiversitet ved Københavns Universitet fra 1996. Ved siden af en stor videnskabelig produktion er JF flittigt brugt som illustratør af faglige og populære artikler og bøger. Har gennem "Artists for Nature Foundation" deltaget i projekter og udstillinger i Polen, Spanien, Holland, England og USA (1993-96). Deltog i udstillingerne "Fuglefri" i Silkeborg Bad (1998), mindeudstillingen for Jean-Jaques Audobon i Nantes, Frankrig (2004). "Iagttagelsens Kunst" på Munkeruphus og Naturbornholm (2006-7) samt flere gallerier i Danmark og Norge. JF

Merete Jürgensen f. 1949

Uddannet som arkitekt M.A.A. i 1976. Selvlært billedkunstner. Har tidligere arbejdet med motiver klippet og skåret i farvet papir, men foretrækker nu at tegne og male. Gennem alle årene har det været hendes mål at fastholde lyset og stemningen i årstidernes skiften – med danske landskaber og fugle som de grundlæggende elementer. Hun har bl.a. lavet plakater og postkort for Dansk Ornitologisk Forening samt bogomslag, og har udført gavludsmykninger i Køge, Århus og København. MJ

Peter Kristensen f. 1976

Læreruddannet. Autodidakt fugletegner, der arbejder i akvarel og akryl. Feltornitolog og derfor meget interesseret i detaljerne, både hvad angår fuglenes fjerdragt og det miljø, de befinder sig i. Peter Kristensen har illustreret bøger, blade og videnskabelige tidsskrifter, men koncentrerer sig især om at skabe billeder af sine oplevelser og iagttagelser. PK

